



## DONNEZ DU STYLE À VOS MURS, PLAFONDS ET SOLS.

Des lambris en bois massif pour habiller  
votre intérieur.



Lame rainure/langnette | HNF 21 fk | Thermocapp, brossé, 20,5 x 185 mm

Première de couverture :  
Grain d'orge | FAS 00 | Carboris<sup>10</sup>, 18,5 x 136 mm

METTEZ DU BOIS DANS VOTRE VIE. 04

LES ESSENCES 08

### MURS & PLAFONDS

Lambris pour murs et plafonds. 10  
Pour tous les goûts – pour tous les usages.

Des surfaces pour habiller vos intérieurs. 12  
Le meilleur de la nature, avec une finition professionnelle.

**PREMIUM Oceanic<sup>11</sup>** 14  
La légèreté du sud.

**PREMIUM Antarctica<sup>10</sup>** 16  
Le look vintage, la fraîcheur du nord.

**PREMIUM Norcapp<sup>110</sup>** 18  
L'aspect brossé – pour rehausser le naturel.

**PREMIUM Norantic<sup>110</sup>** 20  
Le charme rustique des surfaces éclatées.

**PREMIUM Mixcapp<sup>20</sup>** 22  
Mixer la couleur.

**PREMIUM Decorcapp<sup>11</sup>/Ocecapp<sup>11</sup>** 24  
Le visuel contemporain des finitions blanches.

**X-TRA Decorplan<sup>11</sup>** 26  
La beauté intemporelle des surfaces lisses.

**X-TRA Digiart<sup>10</sup>** 30  
Décoration murale au style vintage.

**SPECIAL Thermocapp/Thermoantic** 32  
Le bois massif vieilli au naturel.

**SPECIAL Corline<sup>20</sup>** 34  
Revêtements muraux avec finition effet rouille. **NOUVEAU !**

**SPECIAL Carboris<sup>10</sup>** 36  
Un revêtement design grâce à la technique 焼き杉 – Yakisugi.

**SPECIAL Flam<sup>10</sup>/Flamon<sup>10</sup>/Flamtec<sup>10</sup>** 38  
Revêtements muraux flammés, avec finition incolore. **NOUVEAU !**

**CLASSIC** 40  
À l'état naturel – ouvert à vos idées de décoration.

**CLASSIC Pinumont** 42  
Une valeur précieuse pour votre intérieur. **NOUVEAU !**

**Conseils de pose pour murs et plafonds.** 46  
Comptez sur notre expérience – posez comme des pros.

### PLANCHERS

**Lames de parquets en bois massif.** 48  
La beauté au naturel, sans finition.

**CLASSIC** 50  
Le naturel.

**Conseils de pose pour planchers.** 52  
Bien posé – pour plusieurs générations.

FINITIONS ET PEINTURES 54

INFORMATIONS PRODUITS 58

GAMME DE PRODUITS 64

## MOCOPINUS. LE BOIS DANS TOUTE SA BEAUTÉ.

Un matériau traditionnel au bel avenir.

**Le bois, le plus naturel de tous les matériaux, nous fascine aujourd'hui plus que jamais. L'atmosphère qui en émane, mais aussi ses excellentes propriétés techniques ainsi que son parfait bilan écologique sont convaincants. L'utilisation de cette matière première renouvelable qu'est le bois permet d'améliorer un bilan écologique. Utiliser le bois, cela signifie épargner les ressources et lutter contre le changement climatique.**

MOCOPINUS, une des principales raboteries industrielles en Allemagne, utilise exclusivement des bois issus d'exploitations forestières durables, bien entendu certifiées PEFC ou FSC®. L'Office fédéral allemand de l'environnement Bundesumweltamt nous a décerné le label de l'ange bleu afin de récompenser le sens des responsabilités dont fait preuve notre société pour ses produits de finition (lasure pour bois, finition de pré-grisaillement, peinture pour bois pour l'intérieur, lasure-cire pour bois).

Pour garantir une sécurité et une fiabilité absolue lors de l'utilisation de nos produits, il va de soi que ceux-ci répondent à toutes les directives internationales en matière de construction. En Allemagne, MOCOPINUS est la première raboterie industrielle à avoir mis en œuvre toutes les normes européennes s'appliquant aux produits pour le bois.

Nous veillons à ce que la finition des profils en bois massif s'effectue dans des procédés particulièrement respectueux de l'environnement. Aux vues de la philosophie profondément écologique guidant l'entreprise dans toutes ses activités de production, MOCOPINUS est la première raboterie d'Europe à avoir reçu la certification EMAS de management environnemental vérifié.

▶ MADE IN GERMANY



Pour de plus amples informations sur nos certificats, veuillez consulter la page 63.

MOCOPINUS.  
UNE ENTREPRISE DURABLE

LE LEADER DES FABRICANTS  
DE BOIS DE QUALITÉ

DEPUIS 1865

RÉALISATION ET CONCEPTION  
DE NOS PRODUITS DE FINITION

PROCESSUS DE HAUTE  
TECHNOLOGIE

Grain d'orge | FAS 21 | Mixcapp<sup>20</sup>, brun pâle + bronze, 13,5 x 135 mm



Grain d'orge | FAS 21 fe | Norcapp<sup>110</sup>, gris polaire, 21 x 181 mm

## BOIS – PROFIL – FINITION.

Parfaitement conçu sur un support de grande valeur.

### MOCOPINUS pense globalement :

- À chaque utilisation une essence aux propriétés idéales, transformée en profils, à l'aspect et aux fonctions optimisés.
- Avec une finition appliquée en usine au moyen de procédés qui ont fait leurs preuves.

### LE BOIS



Le bois, matériau naturel pur et de grande valeur, est au cœur des produits MOCOPINUS. Nous utilisons principalement des résineux de croissance lente en provenance des pays scandinaves, tous issus d'exploitations forestières durables.

### LE PROFIL



Parfaitement adaptés à l'habillage des murs, des plafonds ou des planchers, les profils aux formes et dimensions différentes vous offrent des options bien définies pour la mise en forme de votre intérieur. Un revêtement mural de différents profils pour l'aménagement des combles ou des parquets conçus spécialement pour mezzanine.

### LA FINITION



Les finitions et peintures de qualité supérieure, issues de notre propre fabrication, donnent au bois la protection qui garantit le maintien de sa valeur dans le temps. C'est en usine que les profils reçoivent le traitement de finition de couleur souhaitée. Ainsi, les profils finis que nous vous livrons sont prêts à la pose immédiate.

▶ ONLINE-SHOP

Commandez nos échantillons en quelques clics sur : [www.mocopinus-shop.com](http://www.mocopinus-shop.com)



Grain d'orge | FAS 41 fe | Piceax, éclaté, 21 x 181 mm

## DES BOIS DE CARACTÈRE.

Des personnalités naturelles, uniques en leur genre.

### PICEA



#### L'ÉPICÉA DU NORD

Les nœuds de petite taille sont typiques de l'épicéa du nord. Ce bois clair à la structure bien visible présente des cernes de croissance resserrés et est facile à travailler. Cette essence très appréciée est ainsi à la base de la plupart des produits finis en usine et peut être utilisée de façon très variée soit en lambris d'intérieur soit en parquet.

### LARIX



#### LE MÉLÈZE DE SIBÉRIE FSC®

Sa croissance exceptionnellement lente confère par nature au mélèze de Sibérie une résistance particulièrement grande. Sa structure très fine, ses nœuds et son magnifique aspect allant du brun-rougeâtre au blanc-jaunâtre affichent la beauté naturelle du bois.

### DOUGLAS



#### LE DOUGLAS D'EUROPE

De larges cernes et des nœuds bien visibles confèrent au Douglas son aspect caractéristique. Ce bois brun-rougeâtre possède une grande résistance naturelle et apporte une touche chaleureuse à vos espaces de vie.

### CEDAR



#### RED CEDAR

De couleur beige à rougeâtre et très peu noueux, le Red Cedar est une essence résistante. Ce résineux d'Amérique du Nord se distingue en outre par son odeur aromatique et ses teintes chamarrées.

### PINUS



#### LE PIN DU NORD

Le bois de couleur blanc-jaunâtre à brun-rougeâtre du pin du nord présente de nœuds plus importants que ceux de l'épicéa. Ceux-ci sont très marquants et donnent un bel aspect coloré et structuré au bois. Le pin fait partie des résineux moyennement durs et peut être mis en œuvre sous forme de revêtement de mur / plafond et de parquet.

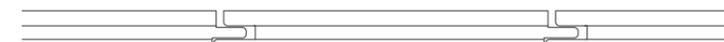
## LAMBRIS POUR MURS ET PLAFONDS.

Pour tous les goûts – pour tous les usages.

### UPR, HNF

Des lignes bien définies qui conviennent à tous les styles.

#### UPR (Profil U)



#### HNF (Rainure/Languette)



Ces profils font partie de la gamme des revêtements muraux de MOCOPINUS les plus larges et les plus épais, ils se prêtent donc particulièrement bien à l'aménagement des combles.

### FAS, RHF

La beauté des surfaces homogènes.

#### FAS (Grain d'orge)



#### RHF



Les arêtes des profils FAS sont légèrement chanfreinées tandis que le profil RHF dessine une rainure presque pas perceptible. Ces lames créent une impression de surface presque homogène que rien ne vient troubler.

### RPR, APR, LHA

Profils classiques à joints marqués.

#### RPR (Profil rond)



#### APR (Profil standard)



#### LHA (Profil chalet)



Une fois que ces lames sont posées, le joint reste visible, ce qui confère un aspect marquant à vos murs et plafonds. Les **arêtes** des lames RPR sont largement arrondies, alors que l'APR possède des arêtes biseautées. L'aspect des lames de style chalet crée une ambiance particulière que l'on retrouve souvent dans les demeures montagnardes.



Grain d'orge | FAS 21 fe | Ocecapp<sup>11</sup>, blanc, 21 x 181 mm



Grain d'orge | FAS 21 | Mixcapp<sup>20</sup>  
orangé jaune + gris clair, 13,5 x 135 mm



Grain d'orge | FAS 21 fe | Norcapp<sup>110</sup>,  
gris polaire, 21 x 181 mm



Profil U | UPR 80 fx  
Digiart<sup>10</sup> clair, 19 x 132 mm



Vous trouverez le nuancier  
à partir de la page 14.



Grain d'orge | FAS 21 | Mixcapp<sup>20</sup>, tabac + bronze, 13,5 x 135 mm

# DES SURFACES POUR HABILLER VOS INTÉRIEURS.

Le meilleur de la nature avec une finition professionnelle.

Pour la conception de vos espaces de vie, MOCOPINUS vous offre plusieurs états de surface à combiner à un grand choix de finitions possibles, le tout pour obtenir un résultat attrayant.

PREMIUM		Produits
STRUCTURE & FINITION	Les différents états de surface proposés pour les profils de la gamme Premium améliorent le support prêt à recevoir la peinture. Ils permettent de garantir une <b>adhérence optimale de la peinture, de la lasure-cire ou de la cire teintée</b> . Les profils dont la finition est appliquée en usine sont ainsi munis de la meilleure protection possible.	Oceanic <sup>11</sup> Antarctica <sup>10</sup> Norcapp <sup>110</sup> Norantic <sup>110</sup> Mixcapp <sup>20</sup> Ocecapp <sup>11</sup> Decorcapp <sup>11</sup>
X-TRA		Produits
RABOTÉ & FINITION	Les profils sur lesquels est appliquée en usine une <b>lasure-cire bois de couleur</b> sont prêts à la pose et ne nécessitent aucun traitement supplémentaire. Ces profils ont l'avantage d'être particulièrement faciles à l'entretien.	Decorplan <sup>11</sup> Digiart <sup>10</sup>
SPECIAL		Produits
STRUCTURE & CHALEUR	Un <b>traitement thermique</b> permet de conférer au bois une stabilité dimensionnelle des lames et une couleur caramel typique des bois thermo-traités. Ces profilés sont disponibles dans les états de surface éclaté ou brossé.	Thermocapp Thermoantic Corline <sup>20</sup>
	La combustion contrôlée des surfaces crée une fine épaisseur de bois carbonisé protégée d'une finition spéciale.	Flam <sup>10</sup> /Flamon <sup>10</sup> /Flamtec <sup>10</sup> Carboris <sup>10</sup>
CLASSIC		Produits
NATUREL & PUR	Un grand nombre de lambris pour murs et plafonds sont également disponibles à <b>l'état naturel</b> et n'ont reçu aucune finition en usine. Pour conserver tous les avantages du bois, nous vous conseillons d'appliquer une couche de protection bois.	Picea Piceatec Piceax Piceon Pinus

Nomenclature des produits MOCOPINUS : cf. page 60.

## PREMIUM Oceanic<sup>11</sup>

La légèreté du sud.

L'état de surface scié fin de ces profils favorise particulièrement la tenue de la peinture opaque. L'aspect irrégulier et les coloris proposés créent comme un air marin et donnent à la pièce une certaine légèreté. Les profils de la gamme Oceanic<sup>11</sup> de MOCOPINUS sont très tendance et utilisés de multiples façons dans le revêtement de murs et plafonds. La finition appliquée avec la peinture pour bois MOCOPINUS confère au bois une protection anti-UV optimale et une excellente durabilité de la couleur.

Proposé en deux épaisseurs, 14 mm et 22 mm, la gamme en 22 mm permet le panachage de deux largeurs de lames différentes (132 mm et 181 mm) ce qui permet une personnalisation de votre intérieur.



Profil U | UPR 11 fx | Oceanic<sup>11</sup>, gris, 14 x 132 mm

PREMIUM

Oceanic<sup>11</sup>  scié fin, Finition : 1 couche de peinture, couche anti-UV

	Esence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
<b>UPR 11 fx</b>   scié fin (Profil U)	Épicéa du Nord	14	146	132	2,65	●	Tous coloris standard pour Oceanic
		22	195	181	2,65/4,75	●	I-0007 blanc I-2264 lin

\*Longueurs suivant disponibilité



Profil U | UPR 11 fx Oceanic<sup>11</sup>, lin, 14 x 132 mm

Profil U | UPR 11 fx Oceanic<sup>11</sup>, gris, 14 x 132 mm

COLORIS STANDARD pour Oceanic<sup>11</sup>





Profil U | UPR 31 fx | Antarctica<sup>10</sup>, gris austral, 13,5 x 132 mm

## PREMIUM Antarctica<sup>10</sup>

Le look vintage, la fraîcheur du nord.

Des matériaux de grande classe, utilisés depuis longtemps sans avoir pour autant perdu de leur majesté. C'est l'impression que donnent les profils en bois massif Antarctica<sup>10</sup> de MOCOPINUS. Les surfaces brossées et égrainées ont reçu une lasure-cire bois transparente. Celle-ci confère aux profils une surface aux propriétés remarquables, douce comme la soie.

Des coloris tendance renforcent l'impression que donnent ces lambris d'avoir acquis leur belle patine naturelle. C'est un charme bien particulier qui en émane et crée une ambiance douce et inspiratrice dans vos espaces de vie.

PREMIUM

Antarctica<sup>10</sup>  brossé + égrainé, Finition : 1 couche de finition

	Esence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
<b>UPR 31 fx</b> (Profil U)   brossé + égrainé	Épicéa du Nord	13,5	146	132	2,50		Tous coloris standard pour Antarctica

\*Longueurs suivant disponibilité



Profil U | UPR 31 fx  
Antarctica<sup>10</sup>, bleu glacier,  
13,5 x 132 mm

### COLORIS STANDARD pour Antarctica<sup>10</sup>

		
W-1980 blanc iceberg	W-2025 bleu glacier	W-2058 gris austral

## PREMIUM Norcapp<sup>110</sup>

L'aspect brossé – pour rehausser le naturel.

Le bois est un matériau naturel fascinant. Chaque essence est unique et comporte des particularités – selon la teinte, le grain du bois ou la présence des nœuds. De plus, aucun profil en bois massif n'est identique à un autre, chaque profil en bois massif possède des singularités.

L'aspect brossé des lambris Norcapp<sup>110</sup> fait ressortir le veinage du bois dans toute sa splendeur. La finition à la cire teintée rehausse les contrastes et souligne la structure du bois. Des coloris naturels et chaleureux donnent la dernière touche et créent une atmosphère authentique et pure. Pour ne pas troubler cette impression il est conseillé d'utiliser des fixations cachées.



Grain d'orge | FAS 21 fe | Norcapp<sup>110</sup>, blanc iceberg, 21 x 181 mm

PREMIUM

Norcapp<sup>110</sup>  brossé, Finition : 1 couche de finition, 1 couche de primaire

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
<b>FAS 21 fe   brossé (Grain d'orge)</b>	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65	●	Coloris standard pour Norcapp
		21	195	181	4,75	●	blanc iceberg gris polaire

\*Longueurs suivant disponibilité

### COLORIS STANDARD pour Norcapp<sup>110</sup>



B-1980  
blanc iceberg

B-1978  
gris fjord

B-1979  
gris polaire

B-1956  
brun tundra



Grain d'orge | FAS 21 fe  
Norcapp<sup>110</sup>, blanc iceberg,  
21 x 181 mm

## PREMIUM Norantic<sup>110</sup>

Le charme rustique des surfaces éclatées.

Les lambris Norantic<sup>110</sup> séduisent par leur caractère rustique. Leur surface éclatée provient d'un principe de traitement ancestral appliqué autrefois pour équarrir les poutres. La finition à la cire teintée rehausse les contrastes et met en valeur la structure du bois. Des coloris naturels et chaleureux donnent la dernière touche et créent une atmosphère authentique et pure conférant à chaque pièce le charme des grands espaces. Pour ne pas troubler cette impression il est conseillé d'utiliser des fixations cachées.



Grain d'orge | FAS 41 fe | Norantic<sup>110</sup>, gris polaire, 21 x 181 mm

PREMIUM

Norantic<sup>110</sup> éclaté, Finition : 1 couche de finition, 1 couche de primaire

	Esence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
<b>FAS 41 fe</b>   éclaté (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65	●	Coloris standard pour Norantic

\*Longueurs suivant disponibilité

Les profils Norantic<sup>110</sup> sont également disponibles à l'état naturel – voir page 41 (Piceax).

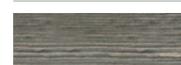
COLORIS STANDARD pour Norantic<sup>110</sup>



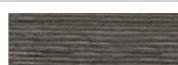
B-1980  
blanc iceberg



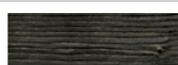
B-1979  
gris polaire



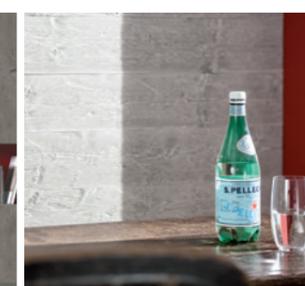
L-3484  
gris montagna



L-3485  
brun caribou



L-3486  
montagnes noires



Grain d'orge | FAS 41 fe  
Norantic<sup>110</sup>, brun caribou,  
21 x 181 mm

Grain d'orge | FAS 41 fe  
Norantic<sup>110</sup>, gris polaire,  
21 x 181 mm



Grain d'orge | FAS 21 | Mixcapp<sup>20</sup>, rouge rubis + blanc, 13,5 x 135 mm

Des profils aux coloris de votre choix (selon le nuancier RAL) sont disponibles sur demande. À partir d'une quantité de 100 m<sup>2</sup>.

#### COLORIS STANDARD pour Mixcapp<sup>20</sup>


## PREMIUM Mixcapp<sup>20</sup>

Mixer la couleur.

Le système bi-couleur Mixcapp<sup>20</sup> est caractérisé par son originalité. La combinaison de deux coloris différents permet de créer une ambiance unique dans vos espaces de vie. Ce jeu de contraste met en valeur d'une manière originale la structure naturelle du bois.

Donnez à vos pièces un caractère propre à vos envies. Élaborez des combinaisons harmonieuses ou vivement contrastées – correspondant aux coloris de vos intérieurs. Mixcapp<sup>20</sup> vous offre une multitude de possibilités pour vivre vos idées déco.



#### POUR LES PETITES SURFACES :

Essayez différentes combinaisons de couleurs et donnez à vos pièces un caractère propre à vos envies.

▶ Consultez notre tutoriel vidéo Do-It-Yourself : [www.mocopinus-shop.com/do-it-yourself](http://www.mocopinus-shop.com/do-it-yourself)

PREMIUM

Mixcapp<sup>20</sup> brossé, Finition : 2 couches de peinture couvrante

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
FAS 21   brossé (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50	● Coloris standard pour Mixcapp

\*Longueurs suivant disponibilité



Grain d'orge | FAS 21 Mixcapp<sup>20</sup>, vert pomme + bleu clair, 13,5 x 135 mm

DO IT YOURSELF



Grain d'orge | FAS 21 | Decorcapp<sup>11</sup>, blanc intense, 13,5 x 135 mm

## PREMIUM Decorcapp<sup>11</sup>/ Ocecapp<sup>11</sup>

Le visuel contemporain des finitions blanches.

Les surfaces brossées des lambris Decorcapp<sup>11</sup> et Ocecapp<sup>11</sup> mettent en valeur la structure du bois. Les lambris Ocecapp<sup>11</sup> reçoivent une couche de peinture opaque tandis que les lambris Decorcapp<sup>11</sup> reçoivent eux une finition, lasure-cire transparente. Celle-ci laisse davantage apparaître le veinage naturel du bois. Les teintes blanches plus ou moins couvrantes des lames Decorcapp<sup>11</sup> et Ocecapp<sup>11</sup> appliquées sur leur surface brossée donnent à la fois l'aspect chaleureux du bois et le visuel contemporain des finitions blanches. Les lames peuvent être posées à l'horizontale ou à la verticale, laissez libre cours à votre créativité.

PREMIUM		Decorcapp <sup>11</sup>  brossé, Finition : 1 couche de finition, 1 couche anti-UV						
	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris	
<b>FAS 21</b>   brossé (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50/3,85	●	W-2393 blanc intense	

PREMIUM		Ocecapp <sup>11</sup>  brossé, Finition : 1 couche de peinture, 1 couche anti-UV						
	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris	
<b>FAS 21 fe</b>   brossé (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65	●	I-0007 blanc	

\*Longueurs suivant disponibilité



Grain d'orge | FAS 21 fe  
Ocecapp<sup>11</sup>, blanc,  
21 x 181 mm

Grain d'orge | FAS 21  
Decorcapp<sup>11</sup>, blanc intense,  
13,5 x 135 mm

### COLORIS STANDARD pour Decorcapp<sup>11</sup>



W-2393  
blanc intense

### COLORIS STANDARD pour Ocecapp<sup>11</sup>



I-0007  
blanc



## X-TRA Decorplan<sup>11</sup>

La beauté intemporelle des surfaces lisses.

Les lambris MOCOPINUS de la gamme Decorplan<sup>11</sup> sont disponibles sous forme de profils en bois massif ou sous forme de panneaux 3 plis. La surface, soit rabotée ou poncée, est uniformément lisse et d'entretien facile. Avec leur finition blanche ou incolore à la lasure-cire transparente, ces revêtements décoratifs affichent un chic intemporel et apportent une touche moderne à chaque pièce.

### COLORIS STANDARD pour Decorplan<sup>11</sup>



W-0000  
incolore

W-2393  
blanc intense

W-2421  
edelweiss

X-TRA Decorplan <sup>11</sup>  raboté, Finition : 1 couche de finition, 1 couche anti-UV		Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
<b>UPR 01 fx</b>   raboté (Profil U)	Pin du Nord	13,5	146	132	2,65		●	W-0000 incolore
	Épicéa du Nord	11,5	146	132	2,65		●	W-2393 blanc intense
<b>UPR 03 fx</b>   raboté (Profil U)	Épicéa du Nord	13,5	146	132	2,35		●	W-2393 blanc intense

\*Longueurs suivant disponibilité

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
<b>FAS 00</b>   raboté (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	120	110	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		W-2393 blanc intense
		13,5	145	135	3,00/3,90-5,10		W-0000 incolore W-2393 blanc intense
		13,5	145	135	3,00-5,40		W-2421 edelweiss
		18,5	145	135	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		W-0000 incolore
		18,5	145	135	3,40-5,40		W-2421 edelweiss

<b>FAS 01</b>   raboté (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50/4,75	●	W-2393 blanc intense
		21	195	181	2,65	●	W-2393 blanc intense

<b>FAS 02</b>   raboté (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	12	96	88	2,65	●	W-0000 incolore W-2421 edelweiss
		13,5	120	110	2,35	●	W-0000 incolore W-2393 blanc intense

<b>RPR 00</b>   raboté (Profil rond)	Épicéa du Nord	13,5	121	111	3,00-5,40		W-2421 edelweiss
		13,5	121	111	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		W-0000 incolore
		13,5	146	136	3,00-5,40		W-2421 edelweiss
		18,5	146	136	3,00-5,40		
		18,5	146	136	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		W-0000 incolore

<b>RPR 02</b>   raboté (Profil rond)	Épicéa du Nord	13,5	121	111	2,35	●	W-0000 incolore W-2421 edelweiss
---	----------------	------	-----	-----	------	---	-------------------------------------

<b>LHA 00</b>   raboté (Profil chalet)	Épicéa du Nord	13,5	146	136	5,10		W-0000 incolore
---	----------------	------	-----	-----	------	--	-----------------

\*Longueurs suivant disponibilité

Profil U | UPR 03 fx | Decorplan<sup>11</sup>, blanc intense, 13,5 x 132 mm



## X-TRA Digiart<sup>10</sup>

Décoration murale au style vintage.

Le look rétro fait son retour dans le monde de la décoration. Combiner les objets « vintage » de différentes époques permet de créer des espaces de vie uniques. Avec Digiart<sup>10</sup>, MOCOPINUS propose des profils au design d'antan produits avec une finition haute technologie innovante développée pour bois : l'impression numérique.

Afin d'apporter cet aspect vintage, des noms de grands vins et spiritueux sont imprimés sur des lames en 3 plis. Les profils en Épicéa sont disponibles en deux versions, une variante claire reproduisant l'aspect caisse de vin et une variante plus foncée reprenant l'aspect de véritables barriques de whiskey. Avec leur charme particulier, ces pièces uniques embellissent les murs de vos intérieurs ainsi que les locaux professionnels.

Profil U | UPR 80 fx | Digiart<sup>10</sup> clair + foncé, 19 x 132 mm

X-TRA Digiart<sup>10</sup> poncé, Finition : Impression numérique

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Coloris
<b>UPR 80 fx   poncé</b> (Profil U), panneau 3 plis	Épicéa du Nord	19	146	132	2,50	Coloris standard pour Digiart

\*Longueurs suivant disponibilité

COLORIS STANDARD pour Digiart<sup>10</sup>



Digiart<sup>10</sup> clair, Décoration vin



Digiart<sup>10</sup> foncé, Décoration whiskey



Profil U | UPR 80 fx  
Digiart<sup>10</sup> clair,  
19 x 132 mm

Profil U | UPR 80 fx  
Digiart<sup>10</sup> foncé,  
19 x 132 mm



Lame rainure/langnette | HNF 41 fk | Thermoantic, éclaté, 20,5 x 185 mm

## SPECIAL Thermocapp/Thermoantic

Le bois vieilli au naturel.

Les produits Thermocapp et Thermoantic en bois massif de MOCOPINUS ont bénéficié d'un traitement thermique qui réduit les variations dimensionnelles. De par ce traitement l'épicéa du nord acquiert des teintes chamarrées plus foncées. Il ne perd cependant rien de son caractère parfaitement naturel. Bien au contraire, celui-ci s'en voit même rehaussé.

Avec une humidité de bois de 8 %, les profils Thermocapp et Thermoantic respirent le bon vieux bois d'antan. La surface brossée des lambris de la série Thermocapp met particulièrement bien en valeur la structure du bois, alors que les lambris éclatés de la gamme Thermoantic présentent une surface rustique et confèrent ainsi à vos pièces un caractère bien particulier.

### SPECIAL

Thermocapp  brossé

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
HNF 21 fk   brossé	Épicéa du Nord	20,5	143	136	4,15/5,05	●	Thermo, brossé
		20,5	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	192	185	4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	239	232	4,15/4,45/4,75/5,05	●	

### SPECIAL

Thermoantic  éclaté

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
HNF 41 fk   éclaté	Épicéa du Nord	20,5	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	Thermo, éclaté
		20,5	192	185	4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	239	232	4,15/4,45/4,75/5,05	●	

\*Longueurs suivant disponibilité

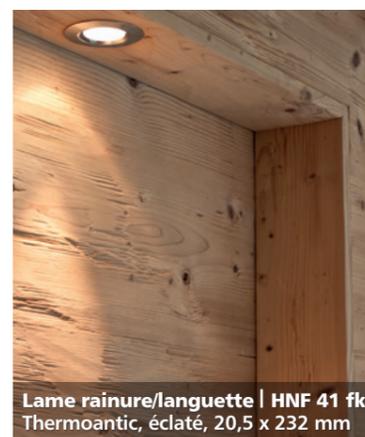


Lame rainure/langnette  
HNF 41 fk  
Thermoantic,  
20,5 x 232 mm

L'Épicéa du Nord thermo-traité : une base unique en son genre pour des pièces originales qui respirent l'harmonie.



Lame rainure/langnette | HNF 41 fk | Thermoantic,  
éclaté, 20,5 x 232 mm



Lame rainure/langnette | HNF 41 fk  
Thermoantic, éclaté, 20,5 x 232 mm

Le bois est le plus ancien matériau de construction, et pourtant si actuel et futuriste. Sous la forme de lambris MOCOPINUS des gammes Thermocapp et Thermoantic, il met toute la force de sa tradition à votre disposition pour créer des espaces confortables.



RHF 01 fk hf | Corline<sup>20</sup>, Épicéa du Nord thermo-traité, 18,5 x 201 mm

## SPECIAL Corline<sup>20</sup>

Revêtements muraux avec finition effet rouille.

**Avec Corline<sup>20</sup> les revêtements muraux ont un look incomparable : un effet rouille est parfaitement recréé sans que la manipulation de lourdes plaques d'acier ne soit nécessaire.**

Ainsi les aspects négatifs de la rouille tels que la corrosion, la porosité et la fragilité des matériaux, sont écartés. Grâce à leurs nuances changeantes de rouge-brun, les profilés Corline<sup>20</sup> peuvent être associés à d'autres matériaux tels que la pierre, le béton, le métal ou le verre. De ces combinaisons naissent alors des contrastes fascinants.

### COLORIS STANDARD pour Corline<sup>20</sup>



Corline<sup>20</sup>

Le bois thermo-traité présente des caractéristiques spécifiques. Le traitement thermique rend le bois plus fragile, des fentes peuvent apparaître. Celles-ci sont normales et ne peuvent être considérées comme un défaut. Nous recommandons de manipuler nos profilés en bois thermo-traité avec précaution.

### SPECIAL Corline<sup>20</sup> raboté, Revêtement : 2 couches de finition

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
<b>RHF 01 fk hf</b>	Épicéa du Nord Thermo-traité	18,5	201	214	2,65/5,35		Coloris standard pour Corline

\*Longueurs suivant disponibilité

Grain d'orge | FAS 00 | Carboris<sup>10</sup>, 18,5 x 136 mm

## SPECIAL Carboris<sup>10</sup>

Un revêtement design grâce à la technique 焼き杉 – Yakisugi.

Une carbonisation plus au moins intense des lames offre, selon les essences, une vaste palette de structures et de variations de noirs. Depuis des siècles des architectes, designers, artistes se sont emparés de cette technique aux variations infinies.

À l'origine, la technique Yakisugi a été utilisée au Japon pour conserver de façon naturelle les bois utilisés à l'extérieur. MOCOPINUS propose cette technique ancestrale pour la décoration intérieure : après carbonisation, une finition spécifique est appliquée sur les lames. Cette protection permet d'éviter le transfert de carbone sur les éléments (doigts, habits, etc.) qui pourraient entrer en contact avec la surface brûlée. Le bois brûlé met en avant le charme individuel de toute pièce! Avec leur design noble et élégant, les lames noires attirent tous les regards.

SPECIAL

Carboris<sup>10</sup>  raboté,  carbonisé, 1 x couche de finition

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur hors tout en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*
	Épicéa du Nord	18,5	146	136	4,20

FAS 00 | raboté  
(Grain d'orge)\*\*

\*Longueurs suivant disponibilité \*\*Autres profils et essences sur demande

Grain d'orge | FAS 00  
Carboris<sup>10</sup>,  
18,5 x 136 mm

### ESSENCES



Épicéa du Nord

Selon la structure et le grain du bois, l'apparence n'est jamais la même.



Planche | G4R 10 | Flamon<sup>10</sup>, Mélèze de Sibérie FSC®, 18,5 x 95 mm

## SPECIAL Flam<sup>10</sup> / Flamon<sup>10</sup> / Flamtec<sup>10</sup>

Revêtements muraux flammés, avec finition incolore.

**Les surfaces des profilés bois choisis conservent leurs grains particuliers, grâce à un traitement par flammes maîtrisé et réalisé à une faible intensité. Les structures seront même accentuées : selon leur texture (compacte et dure, ou souple), les parties du bois chaufferont et se coloreront de manières différentes.**

Pour l'utilisation en intérieur, une finition spécifique est appliquée sur les lames. Cette protection permet d'éviter le transfert de carbone sur les éléments qui pourraient entrer en contact avec la surface flammée.

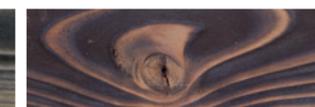
Les gammes Flam, Flamon et Flamtec confèrent une forte personnalité aux revêtements muraux. Chaque profilé est une pièce unique, dont les traits naturels et singuliers sont sublimés.



**FLAM<sup>10</sup>**  raboté,  flammé, 1 x couche de finition



Epicéa du Nord



Douglas d'Europe



Mélèze de Sibérie

**FLAMON<sup>10</sup>**  scié fin,  flammé, 1 x couche de finition



Epicéa du Nord



Douglas d'Europe



Mélèze de Sibérie

**FLAMTEC<sup>10</sup>**  brossé,  flammé, 1 x couche de finition



Epicéa du Nord



Douglas d'Europe



Mélèze de Sibérie



Planche | G4R 10 | Flamon<sup>10</sup>, Mélèze de Sibérie FSC®, 18,5 x 95 mm

Selon l'essence et la finition choisies, l'apparence n'est jamais la même.



Grain d'orge | FAS 41 fe | Piceax, éclaté, 21 x 181 mm

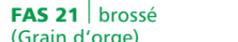
## CLASSIC

À l'état naturel - ouvert à toutes vos idées de décoration.

Les murs et plafonds mis en beauté par un revêtement en bois créent une atmosphère agréable et chaleureuse, invitant à la détente. Les profils naturels en bois massif de MOCOPINUS sont disponibles dans plusieurs essences et avec des états de surface différents. C'est sur cette base que vous pouvez appliquer la finition qui correspond au mieux à vos souhaits et désirs.

### CLASSIC

 raboté,  brossé,  éclaté

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
 <b>FAS 02</b>   raboté, chanfreiné en bout (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	12	96	88	2,65	●	Picea
		13,5	120	110	2,35	●	
 <b>FAS 21</b>   brossé (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50/3,85	●	Piceatec
 <b>FAS 41 fe</b>   éclaté (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65	●	Piceax
 <b>APR 00</b>   raboté (Profil standard)	Épicéa du Nord	12	96	88	3,00-5,10		Picea
 <b>APR 01</b>   raboté (Profil standard)	Épicéa du Nord	11,5	146	136	2,65/3,85/4,75	●	Picea
		12	96	88	2,65-5,05	●	
 <b>RPR 00</b>   raboté (Profil rond)	Épicéa du Nord	13,5	121	111	3,00-5,40		Picea
		18,5	146	136	3,00-5,40		
 <b>RPR 00 fe</b>   raboté (Profil rond-sauna)	Épicéa du Nord	14	96	86	2,70/4,20		Picea
 <b>RPR 01</b>   raboté (Profil rond)	Épicéa du Nord	13,5	121	111	2,35/2,95/3,55	●	Picea
 <b>LHA 00</b>   raboté (Profil chalet)	Épicéa du Nord	13,5	146	136	5,10		Picea

\*Longueurs suivant disponibilité

\*Longueurs suivant disponibilité

### CLASSIC

 raboté,  scié fin

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
 <b>UPR 01 fx</b>   raboté (Profil U)	Épicéa du Nord	11,5	146	132	2,65	●	Picea
		13,5	146	132	2,65	●	
	Pin du Nord	13,5	146	132	2,35-3,85	●	Pinus
 <b>UPR 11 fx</b>   scié fin (Profil U)	Épicéa du Nord	14	146	132	2,65	●	Piceon
		22	195	181	2,65/4,75	●	
 <b>FAS 00</b>   raboté (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	145	135	3,00-5,40		Picea
		18,5	146	136	3,00-5,10		
 <b>FAS 01</b>   raboté (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	120	110	2,35-5,05	●	Picea

\*Longueurs suivant disponibilité



PINUMONT Larixron | « Look excentrique »

# PINUMONT

Une valeur précieuse pour votre intérieur.

L'atmosphère d'une pièce dépend des matériaux qui la composent, mais aussi de ses qualités acoustiques. Une des qualités de Pinumont, qui peut aussi bien être posé sur les murs, que sur les plafonds, ou encore servir de cloison.

Posé en intérieur, Pinumont n'a pas vocation à protéger les surfaces des intempéries. C'est pourquoi la pose peut, contrairement à une pose en façade, s'effectuer sans lame à mi-bois. Pinumont apporte une allure cosy et chaleureuse à vos intérieurs grâce au naturel du matériau. Singularité et harmonie s'en dégagent. Un atout qui plaît plus particulièrement lorsque les surfaces sont de grandes dimensions, comme dans les bâtiments publics.

**PINUMONT. Utilisés en intérieur, les profilés peuvent inspirer la sérénité, la vivacité, la grandeur ou l'extravagance selon le type de pose choisi.**



PINUMONT « Look décontracté »



PINUMONT « Look excentrique »



PINUMONT « Petite vague »



PINUMONT « Grande vague »

## ► JONGLER AVEC LA COULEUR

Des profilés aux coloris de votre choix (selon le nuancier RAL) sont disponibles sur demande. À partir d'une quantité de 50 m².

### CLASSIC Larixron micro-strié

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur hors tout en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m	Bois et structure
<b>PAR 90</b>   micro-strié (Claire-voie)	Mélèze de Sibérie FSC®	32,5	140		4,00	Larixron
<b>ZPR 90 wf</b>   micro-strié (Lame à mi-bois)	Mélèze de Sibérie FSC®	19,5	144	130	4,00	Larixron



PINUMONT Larixron | « Look décontracté »

Une pose créative de Pinumont permet également de réaliser une transition fluide entre la pièce et le mobilier qui l'occupe.

# REVÊTEMENT DE PLAFOND

Une prouesse acoustique.

CLASSE  
D'ABSORPTION  
ACOUSTIQUE **B**

Absorption  
renforcée 

Les plafonds jouent un rôle immense dans la qualité acoustique d'une pièce. La forme des profilés Pinumont, leur agencement, leur relief ainsi que les propriétés du bois réunissent des conditions idéales pour une maîtrise optimale de la qualité acoustique. Ainsi, posée comme revêtement de plafond, la version « excentrique » des profilés a obtenu la classe d'absorption acoustique B, la deuxième meilleure classe.

Il est notamment recommandé d'atteindre ce niveau d'absorption acoustique pour les locaux dans lesquelles des exigences particulières existent, comme dans des immeubles de bureaux, des salles de réunion, des salles de restaurants ou dans les écoles. Les éléments sont testés et classés selon la norme EN ISO 11654. Les produits appartenant à la classe B détiennent un coefficient d'absorption acoustique de  $\alpha_w$  0,80 - 0,85, ce qui correspond à un taux de 80 à 85%. Les quatre versions de Pinumont sont adaptées à une pose en plafond. Les profilés à claire-voie se montent ainsi sans lame à mi-bois, avec des entretoises et du tissu en polyester selon vos exigences individuelles.

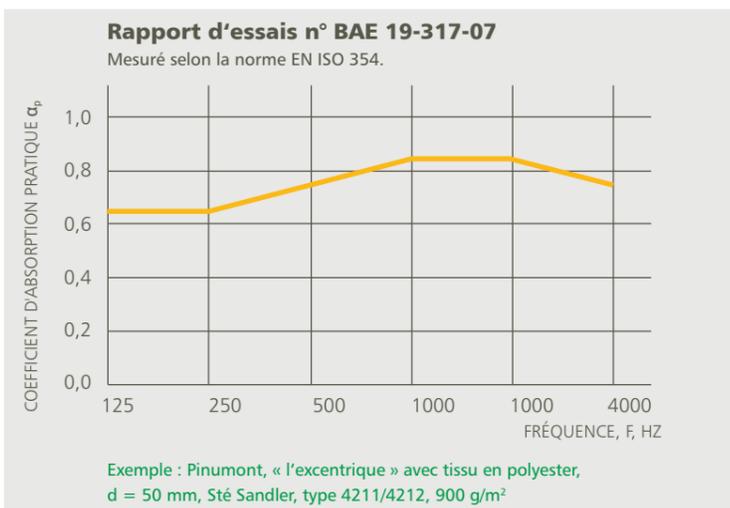
## Classement selon EN ISO 11654

NIVEAU D'ABSORPTION	CLASSE D'ABSORPTION ACOUSTIQUE	TYPES DE PIÈCES SELON LA CLASSE D'ABSORPTION RECOMMANDÉE
Absorption maximum	A	Exemples : piscine, salle polyvalente, salle de concert, salle d'audience ...
Absorption renforcée	<b>B</b>	Exemples : open space, salle de réunion, restaurant, école ...
Absorption élevée	C	Exemples : couloir, local commercial, bureau individuel, passerelle ...

Pinumont est un atout majeur : ses performances acoustiques et ses propriétés esthétiques en font un système de plafond idéal. Un plus en termes de design et de qualité acoustique.



PINUMONT revêtement de plafond



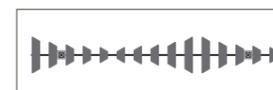
# CLOISON

Partager, sans diviser.

MOCOPINUS a adapté le système pour permettre l'installation de Pinumont en tant que cloison. Les profilés en forme de trapèze sont assemblés en atelier sur des modules de 190 x 97,5 cm. Ainsi montés, ils forment une « petite vague » semblable à celle créée par Pinumont vertical.

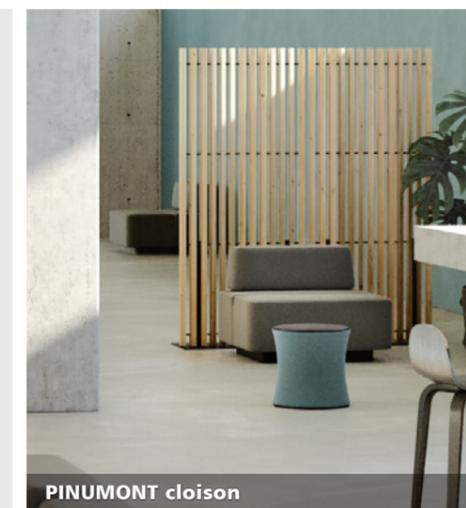
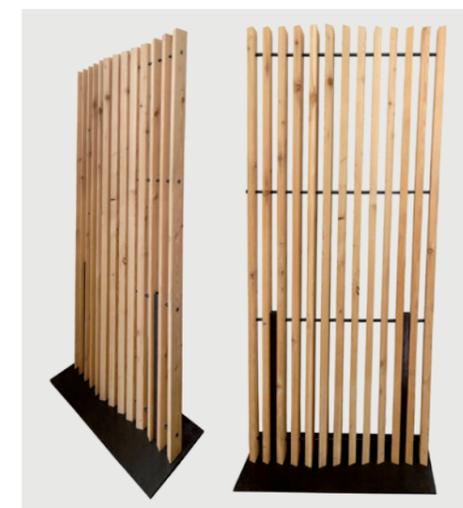
Les cloisons Pinumont s'installent facilement grâce aux modules spécialement conçus. Il est bien évidemment possible de relier plusieurs modules de cloisons. Avec Pinumont en tant que cloison, vos pièces bénéficient non seulement d'une séparation au visuel chaleureux, mais aussi d'un élément de distinction qui attire le regard.

## PINUMONT RT 90 Cloison



PINUMONT RT 90  
Module monté

Matériau	Largeur du module en cm	Hauteur du module en cm	Épaisseur du module en cm	Section du profilé en mm	Finition
Mélèze de Sibérie FSC®, micro-strié, Pied en acier noir	97,5	190	40	32,5 x 61 - 140	<b>CLASSIC</b> – Larixron



PINUMONT cloison

Qu'elles soient posées comme élément décoratif ou utilisées comme séparation, les cloisons Pinumont s'intègrent harmonieusement dans vos intérieurs. Elles apportent une touche chaleureuse et confortable à la pièce.

# CONSEILS DE POSE POUR MURS ET PLAFONDS.

Comptez sur notre expérience – posez comme des pros.

## **Vous aimez faire les choses vous-même ?**

**Réaliser une pose précise des profils en bois massif n'a rien de bien sorcier. Il n'est pas nécessaire de posséder un équipement spécial, vous n'avez besoin que des outils habituels nécessaires pour scier, percer et visser.**

Pour que les profilés puissent s'acclimater, il est nécessaire de les déballer et de les entreposer à plat quelques jours au préalable dans la pièce où elles vont être posées. Il est important que celle-ci soit bien sèche et exempte de toute humidité résiduelle due à des travaux. Afin d'éviter que les profils ne se tordent, liez-les en paquets à l'aide de ruban adhésif de masquage au niveau des extrémités et en milieu de lame. Avant la pose, vous pouvez les trier en fonction de leur veinage et de leur couleur.

Les profilés en bois massif non traités doivent, si vous souhaitez une finition, être traités sur toutes leurs faces avant la pose. Dans le cas contraire vous risquez, sous l'effet du retrait du bois, l'apparition de raies sans finition sur vos murs et plafonds.

Nous vous recommandons à cet égard les produits de finition MOCOPINUS de haute qualité de la série Profi-Line, ceux-la-même que nous mettons en œuvre pour la finition des profilés appliquée en usine selon des procédés de haute technologie. Vous pouvez également les utiliser pour effectuer la retouche des usinages et des coupes. Les peintures et finitions microporeuses en phase aqueuse sont disponibles en pot de 0,75 l, 2,5 l ou même sur commande en pot de 25 kg.

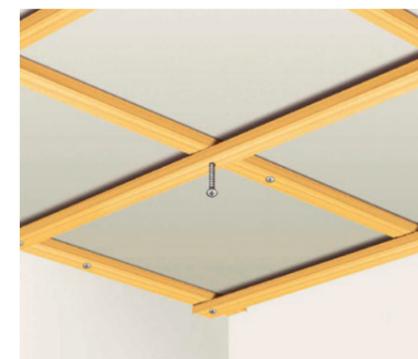


Conseils de pose et spécifications techniques disponibles au [www.mocopinus.com](http://www.mocopinus.com)

► INFO



**01** Pour la fixation des profilés en bois massif, visser des lattes qui serviront d'ossature. Compenser les inégalités éventuelles du plafond/mur à l'aide de cales. Distance maximale entre les lattes : 50 à 60 cm !



**02** En locaux à milieu humide l'air doit circuler librement sous les profilés, et ceci en deux sens. C'est pourquoi on procèdera à un contre-lattage, vissé perpendiculairement à l'ossature de base. Bien entendu, vous tiendrez compte du fait que cela modifiera le sens de pose de vos profilés.



**03** Fixer la première lame de profilé en bois massif sur l'ossature au moyen de fines pointes en acier (languette côté mur), en veillant à ce que son orientation soit parfaite. Laisser un joint de dilatation entre le mur et la première lame de 10 à 15 mm.



**04** Glisser la languette de la lame suivante dans la rainure de la première. Quelques légers coups de marteau (au moyen d'une cale en bois) sur toute la longueur assureront le parfait parallélisme des profils. Fixer la deuxième et toutes les lames suivantes sur l'ossature à l'aide de clips de fixation.



**05** Pour une finition parfaite du plafond, garder une distance de 10 à 15 mm du mur en sciant la dernière lame sur toute sa longueur. Facultativement une baguette de finition peut être posée.

Les conseils de pose ci-dessus sont le résultat de notre longue expérience. Il ne saurait en découler une quelconque revendication juridique.

## LAMES DE PARQUET EN BOIS MASSIF.

La beauté au naturel, sans finition.

Il émane de l'aspect vivant d'un parquet MOCOPINUS en bois massif une atmosphère chaleureuse et une sensation de sécurité. Chaque lame de parquet a une allure à nulle autre pareille et est une pièce unique de la nature. Les parquets en bois massif peuvent être poncés, ont une longue durée de vie et perdurent de nombreuses décennies. Les lames de parquet mezzanine se distinguent par l'aspect travaillé de leur contre-parement.

Plancher avec chanfrein | FBF 02 | Picea, 21 x 137 mm



FBF (Plancher avec chanfrein)



FBF/FAS (Plancher Mezzanine)



FBF/STA (Plancher Mezzanine)

Un parquet en bois massif répand une atmosphère paisible dans votre espace de vie. Il est respectueux de l'environnement et représente un investissement inscrit dans la durée. Chaque lame est unique en son genre et symbolise la nature à l'état pur.

FBF/FAS et FBF/STA, les parquets pour mezzanine, disposent de deux faces visibles.

### CLASSIC

### Produits

NATUREL

Les lames de parquet en épicéa sont disponibles **sans finition**. Pour conserver leurs caractéristiques uniques, nous vous recommandons d'appliquer une huile cire-dure.

Picea

Nomenclature des produits MOCOPINUS : cf. page 60.



Plancher avec chanfrein | FBF 02 | Picea, 21 x 137 mm

# CLASSIC

Le naturel.

Un plancher en bois naturel incarne un mode de pensée durable et crée une atmosphère de bien-être dans vos pièces. Du fait de son faible coefficient de conductivité thermique, il donne quant à la température ambiante, toujours une sensation de confort, particulièrement agréable et douce.

## CLASSIC



raboté

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
 <b>FBF 00</b>   raboté (Plancher avec chanfrein)	Épicéa du Nord	21	144	137	3,00/3,60/4,20 4,50/4,80/5,10		Picea
 <b>FBF 02</b>   raboté	Épicéa du Nord	21	144	137	2,35	●	Picea
 <b>FBF/FAS 00</b>   raboté (Plancher Mezzanine)	Épicéa du Nord	25,5	144	137	3,00/3,60/4,20-5,10		Picea
 <b>FBF/FAS 01</b>   raboté (Plancher Mezzanine)	Épicéa du Nord	20 20 25,5 25,5	94 144 94 144	87 137 87 137	3,55/4,15 3,55/4,15 4,15 3,55/4,45	● ● ● ●	Picea
 <b>FBF/STA 01</b>   raboté (Plancher Mezzanine, Mouchette)	Épicéa du Nord	20	94	87	4,15	●	Picea

\*Longueurs suivant disponibilité

# CONSEILS DE POSE POUR PLANCHERS.

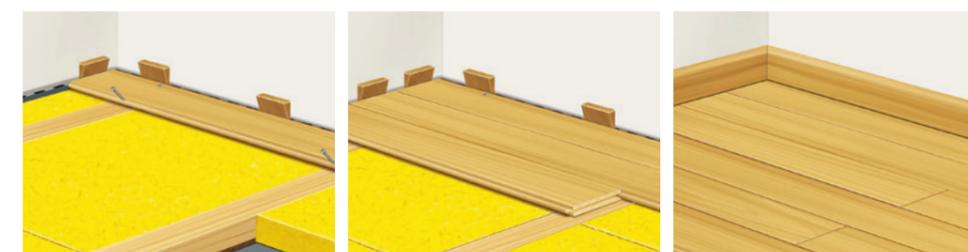
Bien posé – pour plusieurs générations.

Dans le cas des planchers sans finition nous recommandons d'huiler ou de cirer les lames. N'utilisez pas de vernis pouvant éventuellement coller les lames entre elles et faire apparaître des marques d'arrachement lors d'un éventuel retrait. Une fois le parquet posé, vous pouvez le poncer si nécessaire (mais jamais dans le sens perpendiculaire aux fibres du bois) et passer à nouveau une couche d'huile ou de cire.

Peu de planchers sont aussi faciles d'entretien que le parquet. En règle générale il suffit de le nettoyer au balai à franges ou à l'aspirateur. En cas de taches utilisez un chiffon légèrement humide. C'est avec le temps qu'un parquet acquiert toute sa beauté. Pensez aux maisons de maîtres, auxquelles les parquets en bois ancien donnent un air majestueux. Et si un jour les traces de la vie quotidienne vous déplaisent, vous pouvez à nouveau poncer le bois massif et l'enduire d'huile dure à la cire MOCOPINUS.

Les pièces où il est prévu de poser un parquet doivent être suffisamment sèches et chauffées. N'oubliez pas l'humidité résiduelle suite à des travaux préalables, car aucune humidité ne doit pénétrer le bois. Les lames de parquet ayant été soumises à un procédé de séchage ont une humidité résiduelle de 10 +/- 2 points. La teneur en humidité de l'infrastructure doit correspondre à celle des lames.

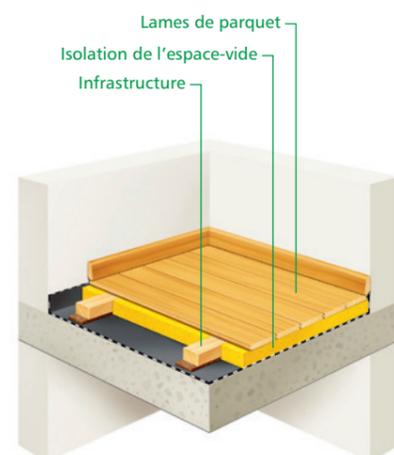
## Les différentes phases de la pose.



- 01** Poser l'ossature (environ 45 x 70 mm) sur le support brut, éventuellement avec bandes d'isolation acoustique sous-jacentes. Poser pare-vapeur, membrane, ou tasseaux de telle sorte que le joint des lames tombe sur un tasseau. Distance maximale entre les tasseaux : 50 cm. Comblers les espaces vides de matière isolante. Poser la première rangée de lames rainure côté mur. Garder une distance d'environ 10 mm du mur à l'aide de cales. Visser la première lame côté mur par le haut, côté centre de la pièce en biais à travers la languette.
- 02** Démarrer les rangées suivantes respectivement du côté fin de la rangée précédente. Assurer une bonne cohésion des lames à l'aide d'un battoir (par exemple une chute de lame). La dernière rangée de lames doit réserver également un espace libre d'environ 10 mm côté mur et être vissée de manière visible par le haut. Ne pas oublier de retirer les cales d'espacement!
- 03** Couvrir enfin le joint de dilatation et les vis de fixation au moyen d'une plinthe.

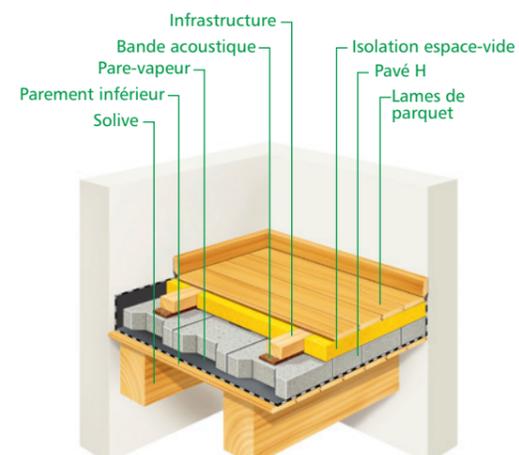
Les conseils de pose sont le résultat de notre longue expérience. Il ne saurait en découler une quelconque revendication juridique.

## Parquet posé sur dalle de béton armé



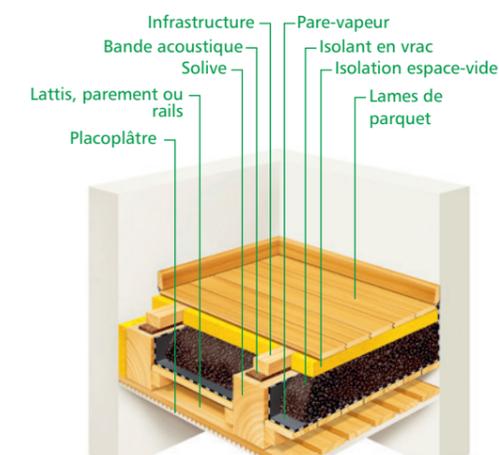
Parquet posé sur dalle de béton armé

## Parquet sur dalle bois à solivage 1



Parquet sur dalle bois à solivage - Variante 1

## Parquet sur dalle bois à solivage 2



Parquet sur dalle bois à solivage - Variante 2



Conseils de pose et spécifications techniques disponibles au [www.mocopinus.com](http://www.mocopinus.com)

► INFO

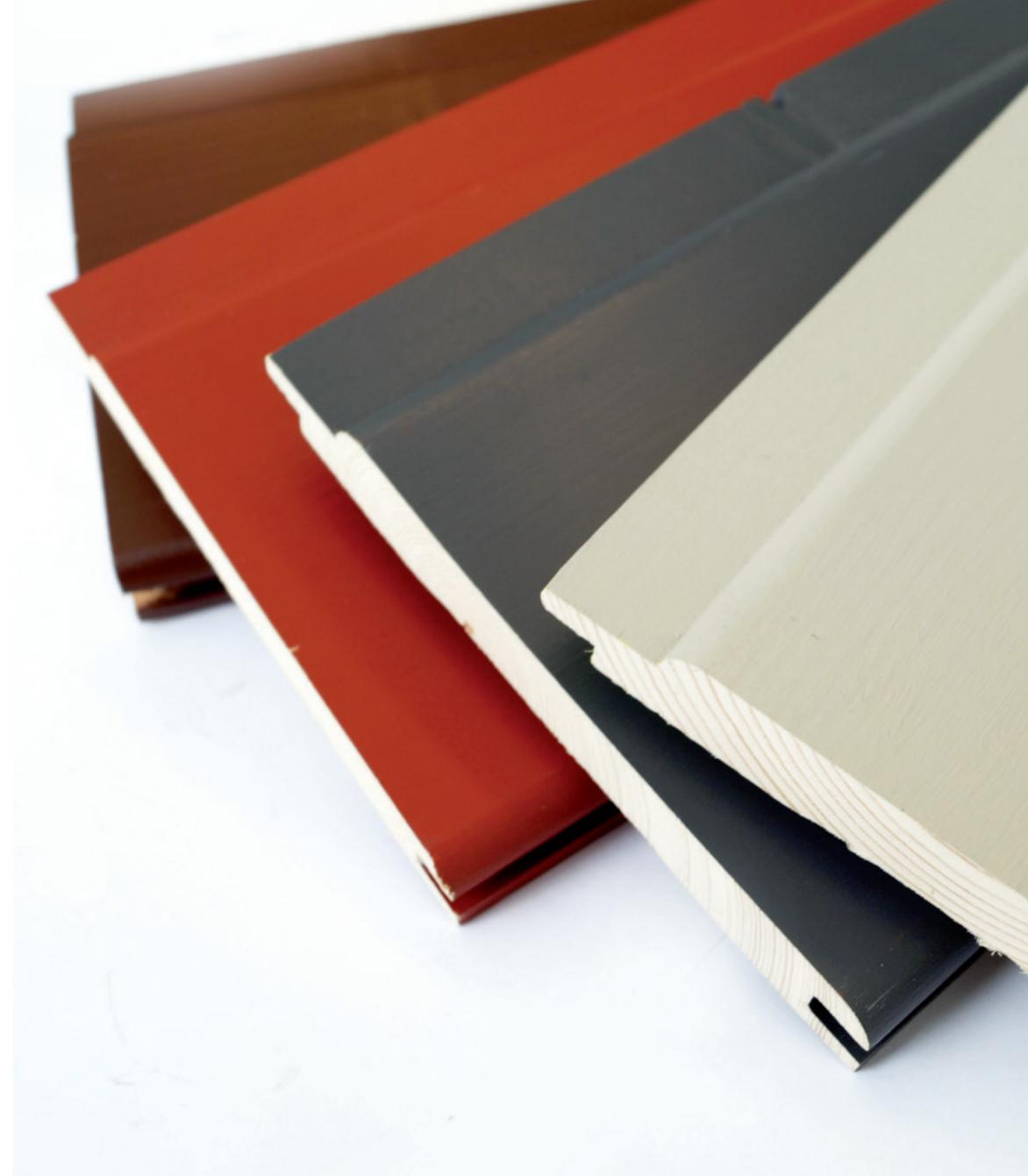
# LA BONNE PEINTURE POUR LE BOIS.

Une finition de classe, sortie de nos laboratoires.

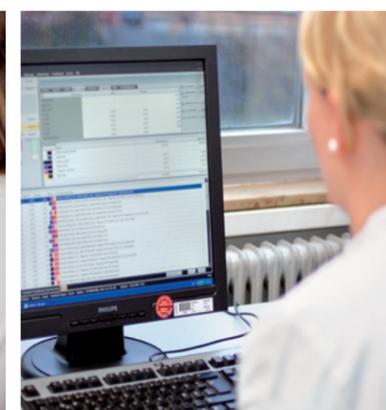
**Les systèmes de peintures pour finition MOCOPINUS sont le résultat d'une recherche intensive et d'une grande expérience. Ils permettent de préserver les qualités du bois pendant de nombreuses années.**

C'est dans notre laboratoire dédié aux finitions et aux peintures que voient le jour des formules de produits de revêtement parfaitement adaptées à l'application sur des profils en bois massif offrant une protection complète et durable. C'est aussi notre longue expérience dans la transformation du bois qui joue un rôle décisif dans la mise au point de peintures et finitions offrant une solution idéale.

Les peintures microporeuses en phase aqueuse sont parfaitement respectueuses de l'environnement et permettent au bois de « respirer » et conserver ses propriétés naturelles de régulation de l'humidité. Des procédés de haute technologie garantissent une application exacte et efficace. Il en résulte des planches ou lames à la finition de haute qualité, fabriquées au moyen de procédés particulièrement respectueux de l'environnement. Des produits transparents ou couvrants prêts à la pose qui vous ouvrent une multitude de possibilités.



Outre d'excellentes propriétés, nos peintures se distinguent aussi par leur facilité de mise en œuvre.



Tous nos vernis et peintures sont développés et contrôlés pour une mise en œuvre professionnelle. Vous pouvez ainsi réaliser en un seul système les finitions après pose, ainsi que les finitions d'autres surfaces.

## LES PEINTURES POUR LE BOIS MOCOPINUS.

Des peintures professionnelles pour l'intérieur.

Les finitions et peintures MOCOPINUS de haute qualité de notre gamme Profi-Line sont mises en œuvre dans l'application de la finition que reçoivent les profils en usine, selon des procédés de haute technologie. Vous les utiliserez pour retraiter les usinages et retouches des coupes ou pour effectuer vous-même le traitement des bois bruts. Les peintures et finitions microporeuses en phase aqueuse sont disponibles en pots de 0,75 l, 2,5 l et sur commande en pots de 25 kg.



PEINTURE POUR BOIS

### couvrante - colorée

Satinée. Parfaite résistance aux rayons UV et protection à la lumière optimale. Excellente tenue de la couleur.

Mise en œuvre pour la finition de nos profilés Oceanic<sup>11</sup>, que vous trouverez page 14 avec les coloris standard proposés.



LASURE-CIRE POUR BOIS

### incoloré ou teinté transparent

Satinée, séchage rapide. Surface soyeuse. Le veinage reste visible. Hydrofuge et anti-salissante.

Mise en œuvre pour la finition de nos profilés Antarctica<sup>10</sup>, Decorcapp<sup>11</sup> et Decorplan<sup>11</sup>, que vous trouverez pages 16, 24 et 26 avec les coloris standard proposés.

### COLORIS STANDARD



### COLORIS STANDARD



Retrouvez et commandez les produits de la gamme MOCOPINUS Profi-Line : [www.mocopinus-shop.com](http://www.mocopinus-shop.com)

▶ PEINTURES

### ▶ DES COLORIS SUR DEMANDE

Outre de nombreux coloris standard, les peintures bois MOCOPINUS sont disponibles sur demande dans des coloris hors-gamme. À partir d'une quantité d'achat de 25 kg.



Retrouvez toutes nos finitions de la gamme MOCOPINUS Profi-Line dans notre flyer spécial finitions et sur [www.mocopinus-shop.com/fr](http://www.mocopinus-shop.com/fr). Commandez vos finitions professionnelles pour bois et vos échantillons en ligne.

▶ FLYER



# AVEC LA MAIN, AVEC LE CŒUR.

Les procédés de fabrication et d'usinage.

Mises à part les propriétés naturelles du bois, les profils en bois massif de MOCOPINUS se distinguent par une qualité exceptionnelle qui est le résultat de procédés de transformation ambitieux et d'une expérience forte de plusieurs décennies. C'est au moyen de procédés garantis de la qualité et ayant fait leurs preuves que nos usines fabriquent des produits répondant aussi bien aux exigences de fonctionnalité que de créativité.



**Surface rabotée :** Une surface parfaitement plane et lisse dans la forme désirée.



**Surface brossée :** La surface préalablement rabotée est travaillée de manière intensive à l'aide de brosses. Les bois tendres comme l'épicéa possèdent des cernes de croissance tendres et durs qui se creusent en fonction de la dureté du bois lors du brossage, on obtient une surface « ondulée » accentuant bien la structure du bois.



**Scié fin :** Le bois refendu à la scie à ruban présente une surface brute de sciage. Par un procédé de brossage répété et minutieux, les fibres de bois détachées sont partiellement éliminées pour garantir une qualité optimale de la surface des profilés, cela afin d'offrir le meilleur support à toute finition.



**Surface carbonisée :** La combustion contrôlée des surfaces en bois crée un parement carbonisé qui offre une multitude d'aspects selon les structures et le grain des bois.



**Surface éclatée :** Rabotée au préalable, la surface est alors lentement travaillée à l'aide de multiples couteaux, lentement et tout en surface. Ce principe s'apparente au traitement ancestral appliqué jadis pour équarrir les poutres, il confère au bois un caractère rustique bien particulier.



**Aboutage :** Méthode de fabrication de planches longues et solides, sans défauts tels que nœuds pourris, fissures continues ou poches de résine. Des entures cunéiformes entaillées sur deux planches permettent de les emboîter parfaitement. Assemblées avec une colle résistante à l'eau, elles offrent solidité et optique irréprochables.



**Rainage en bout :** Lorsque le rainage (rainure et languette) se trouve non seulement en longueur sur les grands côtés de la planche mais aussi en bout de lame, on parle de rainage en bout. Ainsi les lames peuvent être posées « infiniment » bout à bout.



Des dimensions bien définies et des processus standardisés garantissent des profils d'une qualité constante de haut niveau. Nous mettons notre savoir-faire au service de chaque millimètre, pour faire la différence.

# NOMENCLATURE DES PRODUITS.

Conforme aux normes pour votre sécurité.

**MOCOPINUS est la première raboterie en Allemagne à avoir mis en œuvre toutes les normes européennes relatives aux produits en bois. L'ordre et la désignation des produits de notre gamme suivent à partir de cela une logique systématique et évidente. Des désignations d'articles uniformes valables dans toute l'Europe créent un maximum de transparence et définissent précisément les caractéristiques que possède un produit déterminé.**

## État de surface

(1er chiffre du code après la désignation profil)

- 0 = Raboté
- 1 = Scié fin
- 2 = Brossé
- 3 = Brossé et égrainé
- 4 = Éclaté
- 5 = Brut de sciage
- 6 = Égalisé
- 7 = Refendu à la scie circulaire
- 8 = Poncé
- 9 = Micro-strié

## Rainage en bout

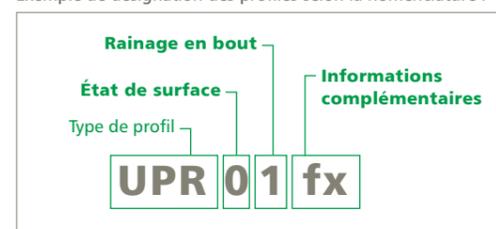
(2è chiffre du code après la désignation profil)

- 0 = Non rainé en bout
- 1 = Rainé en bout
- 2 = Rainé en bout, chanfreiné en bout
- 3 = Rainé en bout, profil U en bout

## Informations complémentaires

- |       |  |       |                               |
|-------|--|-------|-------------------------------|
| dn    | Double rainure                           | rh/rh | Lame cannelée 2 faces         |
| d     | Avec profil central                      | st    | Parement mouchette            |
| df    | Avec double rainure/languette            | uk    | Profil avec ossature intégrée |
| fe    | Languette longue                         | u5    | Profil U de 5 mm              |
| fk    | Languette courte                         | vf    | Liaison bouvet                |
| fx    | Montage simplifié                        | wf    | Liaison mi-bois               |
| gl    | Collé                                    |       |                               |
| gr/ge | Parement strié / contre-parement lisse   |       |                               |
| gr/gr | Strié des deux côtés                     |       |                               |
| gr/gn | Parement strié / contre-parement rainuré |       |                               |
| hf    | Avec point de fixation caché             |       |                               |
| kf    | Languette conique                        |       |                               |
| kn    | Rainure trapézoïdale                     |       |                               |
| n     | Rainure de contre-parement               |       |                               |

Exemple de désignation des profilés selon la nomenclature :



## PREMIUM, X-TRA, SPECIAL

(intérieur + finition)

État de surface	Syllabe (suffixe)
raboté	-plan
scié fin	-ic
brossé	-capp
brossé et égrainé	-ica
éclaté	-antic
micro-strié	-nova
carbonisé	-ris

## CLASSIC

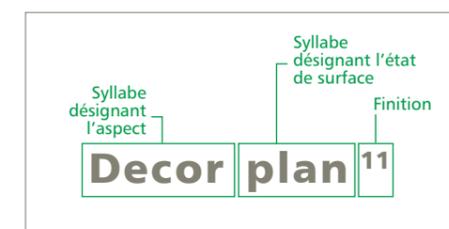
(pour toutes les utilisations sans finition)

État de surface	Syllabe (suffixe)
raboté	-
scié fin	-on
brossé	-tec
éclaté	-ax
poncé	-tras
micro-strié	-ron

Vous trouverez les informations relatives à la finition appliquée en usine dans la dénomination du produit, sous forme d'un chiffre en puissance.

- Finition n° 10 = 1 couche de finition
- Finition n° 11 = 1 couche de peinture + traitement anti-UV
- Finition n° 20 = 2 couches de peinture
- Finition n° 110 = 1 couche de finition + 1 couche de primaire

Exemple de désignation des états de surface selon la nomenclature :





# LE BOIS. UN PRODUIT DE LA NATURE.

Cadeau d'une part, responsabilité de l'autre.

## Bois résineux du Nord

Une grande partie des bois travaillés par MOCOPINUS provient du nord de l'Europe. Les hivers typiquement longs et froids de ces régions sont à l'origine d'une croissance très lente, ce qui confère aux bois une densité élevée et, par conséquent, une résistance naturelle et une certaine rigidité.



## Certification PEFC

Les exploitations forestières peuvent se faire certifier PEFC (Program for the Endorsement of Forest Certification schemes). Cette certification confirme qu'elles pratiquent bien un entretien naturel et durable de cette matière première qu'est le bois, et donc des forêts. Les entreprises qui, comme MOCOPINUS, suivent dans la chaîne de consommation du bois peuvent, grâce à la certification PEFC-CoC, prouver qu'elles s'approvisionnent en matière première auprès de forêts exploitées de la sorte.



## Certification FSC®

Le Forest Stewardship Council® (FSC®) est un organisme international d'utilité publique qui s'est fixé pour but de mettre en évidence sur les produits les pratiques forestières écologiques et socialement responsables. La certification FSC® permet de prouver et de garantir que les matières premières proviennent bien d'exploitations durables.



## EMAS – SMEA, Système de Management Environnemental et d'Audit de l'UE

EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) atteste que des entreprises et organisations s'engagent volontairement à évaluer et à améliorer de manière continue leurs performances environnementales. Les entreprises conformes au règlement EMAS publient à un rythme annuel une déclaration dressant la liste exacte des activités et informations environnementales telles que la consommation de ressources et d'énergie, les émissions, les déchets etc., afin de réduire la consommation de matières premières, de matériaux et de ressources.



## L'Ange Bleu

En tant que plus vieux label environnemental du monde, l'Ange Bleu joue un grand rôle dans les efforts mis en œuvre pour accélérer le changement structurel de l'économie dans le sens d'une évolution durable. Les entreprises utilisent ce label pour promouvoir, de manière professionnelle, l'utilisation de produits respectueux de l'environnement sur une base volontaire. Il démontre clairement aux consommateurs que les produits portant ce label présentent des propriétés écologiques supérieures et favorisent la consommation de produits respectueux de l'environnement.

Soyez attentif et repérez les produits certifiés FSC®.

## Profils murs &amp; plafonds

Matériau	Largeur du module en cm	Hauteur du module en cm	Épaisseur du module en cm	Section du profilé en mm	Finition
----------	-------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------	----------

## PINUMONT RT 90 Cloison



<b>PINUMONT RT 90</b> Module monté	Mélèze de Sibérie FSC®, micro-strié, Pied en acier noir	97,5	190	40	32,5 x 61 - 140	<b>CLASSIC</b> – Larixron
---------------------------------------	---	------	-----	----	--------------------	---------------------------

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

## PINUMONT



<b>PAR 90</b>   micro-strié (Claire-voie)	Mélèze de Sibérie FSC®	32,5	140		4,00	<b>CLASSIC</b> – Larixron
--	------------------------	------	-----	--	------	---------------------------

<b>ZPR 90 wf</b>   micro-strié (Lame à mi-bois)	Mélèze de Sibérie FSC®	19,5	144	130	4,00	<b>CLASSIC</b> – Larixron
--	------------------------	------	-----	-----	------	---------------------------

## UPR (Profil U)



<b>UPR 01 fx</b>   raboté rainé en bout	Épicéa du Nord	11,5	146	132	2,65	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	146	132	2,65	●	
	Pin du Nord	11,5	146	132	2,65	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
		13,5	146	132	2,95	●	
		13,5	146	132	2,65	●	<b>CLASSIC</b> – Pinus
		13,5	146	132	2,65	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>

<b>UPR 03 fx</b>   raboté rainé en bout	Épicéa du Nord	13,5	146	132	2,35	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
--	----------------	------	-----	-----	------	---	--

<b>UPR 11 fx</b>   scié fin rainé en bout	Épicéa du Nord	14	146	132	2,65	●	<b>CLASSIC</b> – Piceon
		22	195	181	2,65/4,75	●	

<b>UPR 31 fx</b>   brossé + égrainé rainé en bout, Profil U en bout	Épicéa du Nord	13,5	146	132	2,50	●	<b>PREMIUM</b> – Antarctica <sup>10</sup>
--	----------------	------	-----	-----	------	---	---



<b>UPR 80 fx</b>   poncé panneau 3 plis	Épicéa du Nord	19	146	132	2,50		<b>X-TRA</b> – Digiart <sup>10</sup>
--	----------------	----	-----	-----	------	--	--------------------------------------

## HNF (Rainure/Languette)



<b>HNF 21 fk</b>   brossé rainé en bout	Épicéa du Nord, thermo-traité	20,5	143	136	4,15/5,05	●	<b>SPECIAL</b> – Thermocapp
		20,5	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	192	185	4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	239	232	4,15/4,45/4,75/5,05	●	

<b>HNF 41 fk</b>   éclaté rainé en bout	Épicéa du Nord, thermo-traité	20,5	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	<b>SPECIAL</b> – Thermoantic
		20,5	192	185	4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	239	232	4,15/4,45/4,75/5,05	●	

\*Longueurs suivant disponibilité

## Profils murs &amp; plafonds

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

## FAS (Grain d'orge)



<b>FAS 00</b>   raboté	Épicéa du Nord	13,5	145	135	3,00-5,40		<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	120	110	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
		13,5	145	135	3,00/3,90-5,10		
		18,5	145	135	3,00-5,40		<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
							<b>CLASSIC</b> – Picea

<b>FAS 00</b>   carbonisé	Épicéa du Nord	18,5	146	136	4,20		<b>SPECIAL</b> – Carboris <sup>10</sup>
---------------------------	----------------	------	-----	-----	------	--	---

<b>FAS 01</b>   raboté rainé en bout	Épicéa du Nord	13,5	120	110	2,35-5,05	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	120	110	2,65/4,45/4,75	●	
		13,5	145	135	2,50/4,75	●	

<b>FAS 02</b>   raboté rainé en bout, chanfreiné en bout	Épicéa du Nord	12	96	88	2,65	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	120	110	2,35	●	

## FAS (Grain d'orge)



<b>FAS 21</b>   brossé rainé en bout	Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50/3,85	●	<b>CLASSIC</b> – Piceatec
		13,5	145	135	2,50	●	
							<b>PREMIUM</b> – Mixcapp <sup>20</sup>

<b>FAS 21 fe</b>   brossé rainé en bout	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65/4,75	●	<b>PREMIUM</b> – Norcapp <sup>110</sup>
		21	195	181	2,65	●	

<b>FAS 41 fe</b>   éclaté rainé en bout	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65		<b>CLASSIC</b> – Piceax
							<b>PREMIUM</b> – Norantic <sup>110</sup>

## RHF



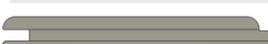
<b>RHF 01 fk hf</b>   raboté rainé en bout	Épicéa du Nord Thermo-traité	18,5	214	201	2,65/5,35	●	<b>SPECIAL</b> – Corline <sup>20</sup>
---	---------------------------------	------	-----	-----	-----------	---	--

## RPR (Profil rond)



<b>RPR 00</b>   raboté	Épicéa du Nord	13,5	121	111	3,00-5,40		<b>CLASSIC</b> – Picea
		18,5	146	136	3,00-5,40		
							<b>CLASSIC</b> – Picea

<b>RPR 00 fe</b>   raboté Profil rond - Sauna	Épicéa du Nord	14	96	86	2,70/4,20		<b>CLASSIC</b> – Picea
--	----------------	----	----	----	-----------	--	------------------------



<b>RPR 01</b>   raboté rainé en bout	Épicéa du Nord	13,5	121	111	2,35/2,95/3,55	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	121	111	2,65/4,75/5,05	●	

<b>RPR 02</b>   raboté rainé en bout, chanfreiné en bout	Épicéa du Nord	13,5	121	111	2,35	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
---	----------------	------	-----	-----	------	---	--

\*Longueurs suivant disponibilité

## Profils murs & plafonds

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

### APR (Profil standard)



#### APR 00 | raboté

Épicéa du Nord	12	96	88	3,00-5,10		CLASSIC – Picea
----------------	----	----	----	-----------	--	-----------------



#### APR 01 | raboté rainé en bout

Épicéa du Nord	11,5	146	136	2,65/3,85/4,75	●	CLASSIC – Picea
	12	96	88	2,65-5,05	●	
Red Cedar	18	144	134	1,78-4,22	●	CLASSIC – Cedar**

### LHA (Profil chalet)



#### LHA 00 | raboté

Épicéa du Nord	13,5	146	136	5,10		CLASSIC – Picea X-TRA – Decorplan <sup>11</sup>
----------------	------	-----	-----	------	--	--

## Profils pour planchers

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

### FBF (Plancher avec chanfrein)



#### FBF 00 | raboté

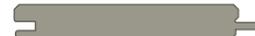
Épicéa du Nord	21	144	137	3,00/3,60/4,20/ 4,50/4,80/5,10		CLASSIC – Picea
----------------	----	-----	-----	-----------------------------------	--	-----------------



#### FBF 02 | raboté

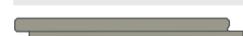
Épicéa du Nord	21	144	137	2,35	●	CLASSIC – Picea
----------------	----	-----	-----	------	---	-----------------

### FBF/FAS (Plancher Mezzanine)



#### FBF/FAS 00 | raboté

Épicéa du Nord	25,5	144	137	3,00/3,60/4,20-5,10		CLASSIC – Picea
----------------	------	-----	-----	---------------------	--	-----------------



#### FBF/FAS 01 | raboté rainé en bout

Épicéa du Nord	20	94	87	3,55/4,15	●	CLASSIC – Picea
	20	144	137	3,55/4,15	●	
	25,5	94	87	4,15	●	
	25,5	144	137	3,55/4,45	●	

### FBF/STA (Plancher Mezzanine)



#### FBF/STA 01 | raboté rainé en bout, mouchette

Épicéa du Nord	20	94	87	4,15	●	CLASSIC – Picea
----------------	----	----	----	------	---	-----------------

\*Longueurs suivant disponibilité  
\*\*sur demande

## Plinthes

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

### S1R



#### S1R 01 | raboté rainé en bout

Épicéa du Nord	9	68	68	2,35/4,45	●	CLASSIC – Picea
	9	90	90	sur demande	●	
	11,5	68	68	2,35/4,45	●	
	11,5	90	90	4,15	●	

### S2K



#### S2K 01 | raboté rainé en bout

Épicéa du Nord	9	68	68	2,35/4,45	●	CLASSIC – Picea
	9	90	90	sur demande	●	
	11,5	68	68	4,45	●	
	11,5	90	90	4,15	●	

\*Longueurs suivant disponibilité

### NOTES

Le bois est un matériau hétérogène par nature. Selon la structure et le grain, des différences de teintes peuvent apparaître. Celles-ci sont normales et ne peuvent faire l'objet de réclamations.

## LA GAMME MOCOPINUS. LIVING. WOOD. IDEAS.

Mettez du bois dans vos idées. Retrouvez nos gammes complètes MOCOPINUS sur notre site Internet et commandez échantillons et peintures en quelques clics.



Retrouvez et commandez les produits de la gamme MOCOPINUS :  
[www.mocopinus-shop.com](http://www.mocopinus-shop.com)

► PEINTURES ET ÉCHANTILLONS



Aménagez aussi vos façades et terrasses avec les profils en bois massif de MOCOPINUS  
[www.mocopinus.com](http://www.mocopinus.com)

► BROCHURES



BLACKBOOK – La source d'inspiration pour les réalisations esthétiques en bois. Plus de 100 références.  
[www.mocopinus-shop.com](http://www.mocopinus-shop.com)

► NOS RÉFÉRENCES



© MOCOPINUS • Édition 03/2020 • Numéro d'article M-5015

L'aspect des essences et des coloris peut différer légèrement à l'impression. • Sous réserve de modifications.

## MOCOPINUS GmbH & Co. KG

Siège social

Heuweg 3  
D-89079 Ulm  
Tél.: +49 731 165-0  
Fax: +49 731 165-215

Usine de Karlsruhe (service commercial France)

Südliche Uferstraße 3  
D-76189 Karlsruhe  
Tél.: +49 721 9595-0  
Fax: +49 721 9595-100

Usine d'Ammelshain

Bauhofstraße 1  
D-04683 Naunhof Ammelshain  
Tél.: +49 34293 518-0  
Fax: +49 34293 518-23



[info@mocopinus.com](mailto:info@mocopinus.com)

[www.mocopinus.com](http://www.mocopinus.com)

---

▶ ONLINE-SHOP

[www.mocopinus-shop.com](http://www.mocopinus-shop.com)

---

# MOCOPINUS

LIVING. WOOD. IDEAS.